

Welkom!

- A never ending story -

Het Verhalenhuis



Leontine, Marcel, Michelle,
Caroline, Sonja

Situatieschets

Joran en het Verhalenhuis vormen binnen het Olympia College met eigen lokaal al vijf jaar een culturele instelling. Het vertellen, luisteren en ontmoeten zijn de hoofdthema's waaruit Joran werkt. Het doel is om leerlingen hun verhaal te vertellen, te verhalen, te uiten. Sommige leerlingen stromen via deze weg door naar theater lessen binnen de school. In een geluidsopname studio laat Joran de verhalen over het leven van de leerlingen, 'een dag uit het leven van' vastleggen.

Omschrijving Wicked Problem

Hoe kan een educatieve activiteit helpen iedereen zich welkom te laten voelen in het Verhalenhuis?

Locatie: Verhalenhuislokaal op het Olympia College: ISK en Praktijkschool.

Welkom is meer dan een woord

Wanneer voel je je welkom? Hoe heet je iemand welkom? Is er een internationaal welkom gevoel? Wat zegt het woord welkom eigenlijk? Wat doet het woord welkom (fysiek)? Het zijn vragen die wij tijdens de rondleidingen en interviews met de leerlingen van het Olympia College (ISK) hebben meegenomen als ook in onze aanpak van het Wicked Problem. Daarbij hebben wij ontdekt dat het 'zich welkom voelen' koppelen aan een educatieve activiteit een continu proces is. *A never ending story.*

Het zich welkom voelen vraagt om aandacht, om bewust zijn in de verschillen van ieders persoon en tegelijkertijd openstaan voor elkaars verhaal, en elkaars achtergronden.

Observaties rondleiding en interviews op Olympia college

Wat betekent welkom voor een ISK-leerling, voor een praktijk leerling en de medewerkers van het Olympia College?

Uit onze observaties en interviews hebben wij het volgende genoteerd:

Hoe werkt het verhalenhuis nu:

- i.v.m. subsidie hebben alleen onderbouw praktijkschool leerlingen meegedaan.
- Voornamelijk in tweetallen of op individuele basis vinden er ontmoetingen plaats in de vorm van 1 op 1 interviews die opgenomen worden om later door de leerling zelf afgeluisterd te worden.
- Er wordt ad hoc/ op het moment bepaald welke leerlingen die dag mee doen.
- Er is contact/samenwerking met een beperkt aantal docenten en de directieleden op de school.

Welkom, hoe werkt dat nu binnen de school?

- De leerlingen ISK en praktijkschool mogen geen interactie met elkaar hebben.
- De leerlingen dienen van elkaar gescheiden te blijven.
- Er zijn gele en rode kaarten als de leerlingen ruimtelijk of fysiek met elkaar in contact komen.
- De twee richtingen ISK en praktijk zijn fysiek van elkaar gescheiden, er is een lange gang die beide gebouwen aan elkaar verbindt. De scheiding = niet welkom voelen versterkt)
- Leerlingen van de praktijkschool over ISK en ISK-leerlingen onderling, praten over elkaar in termen van WIJ en ZIJ': Wij praten heel goed Nederlands, jij/zij praat niet goed Nederlands'. (Mentaal en verbaal wordt de scheiding = niet welkom voelen versterkt)
- Leerlingen drinken graag warme chocomel, dit lijkt verbindend te werken. De docentenlokalen hebben koffieautomaten waar uit ook warme chocomel geserveerd kan worden. Deze lokalen zijn 'verboden gebied' voor alle leerlingen. Het warme, zoete verbod en onbereikbaar lijkt onder de leerlingen een gezamenlijk doel te zijn.

Het Wicked Problem over 'welkom voelen' kun je onderverdelen in 2 delen:

1: je vrij /welkom voelen om naar het lokaal zelf te gaan. (Drempel verlagen om letterlijk stappen naar het lokaal te zetten)

2: Als je de drempel over bent en in het lokaal bent je daar welkom (blijven) voelen.

Wij richten ons in eerste instantie op 2. Onderaan hebben we suggesties om 1 aan dit concept toe te voegen.

Concept Workshop

‘Never Ending Story’

Een tafel met maakkleed waaraan ontmoetingen plaatsvinden en verhalen gedeeld mogen worden begeleid door (warme) Chocomel en (in dit jaargetijde) (Halal) Speculaas.

Belangrijk: Joran wil ons uit de ‘docenten rol’ halen. Neem het interview/gesprek met de leerlingen mee in het bedenken uitwerken van de ‘Wicked Problem’.

Uitgangspunten Verhalenhuis: durven *vertellen*, *luisteren naar elkaar* en *ontmoeten*.

Wat is het, dat ervoor zorgt dat je je welkom voelt? Is er een universeel welkomgevoel of methode?

Het doel van ons concept is dat de leerling gestuurde output van de Never Ending Stories indienen als input voor het Verhalenhuis lokaal om het welkom voelen verder vorm te kunnen geven.

Een tafel met maakkleed

Een tafel met maakkleed dat het verbindende middel is. Om over *welkomgevoelens* / *welkomideeën* / *welkomervaringen* te spreken. Aan deze tafel vinden ontmoetingen plaats, wordt er gemaakt en mogen er verhalen gedeeld worden. Begeleid door (warme) chocomel en (in dit jaargetijde) (Halal) speculaas. Het tafelkleed is de fysieke uitwerking van de ontmoeting.

Deelnemers

6- tal Leerlingen. Een mix van de totale school inclusief docenten en medewerkers. Bij voorkeur een mengelmoes van ISK en praktijk leerlingen en een medewerker of docent van de school. Liefst vanuit verschillende culturele achtergronden, leeftijden en met verschillende verhalen.

Benodigdheden

- Deelnemers met verschillende culturele achtergronden
- Ronde tafel voor 8 personen
- Bijzettafel
- Tafelkleed met plastic kleed voor onder tafelkleed.
- Maakmateriaal: diverse kleuren vilt, textielstiften, div. gekleurd garen en wol, naalden, scharen
- Chocomel, speculaas, bekers
- Kaarten met herkenbare pictogrammen m.b.t. welkom | ontmoeten | communiceren.
- Conversation starter vragen
- Gesprekstips
- Ipad met vertaal optie (voor noodgevallen)

Tips bij gesprek

- *Leef je in de ander in.*
- *Luister én observeer.*
- *Geef iemand de volledige aandacht.*
- *Ga op zoek naar een gemeenschappelijke taal.*
- *Wees geduldig.*
- *Spreek zo eenvoudig mogelijk.*
- *Gebruik korte zinnen.*
- *Vul niet in en maak geen zinnen af.*

Educatieve workshop welkom *A never ending story* uittesten

- We gaan met onze gasten aan tafel in gesprek over welkom voelen en welkom zijn.
- Leerlingen hebben aan het begin van het gesprek het woord Welkom in hun moedertaal geschreven. (Moedertaal/vaderland) Kunnen we in gesprek gaan over de taal, de woorden, de betekenis.
- Op het tafelkleed worden de woorden Welkom op verschillende manieren zichtbaar achtergelaten d.m.v. verschillende technieken (tekenen, naaien, stansen, knippen, of in het moment bedachte vorm/techniek bijv. uit het 'thuisland')
- Multi sensorisch welkom (tafel)kleed
- We leren van elkaar wat Welkom persoonlijk betekent
- We leren van elkaar of we ons Welkom voelen op het Olympia college
- Wat betekent dat eigenlijk, Je Welkom voelen?
- Hoe heet jij anderen Welkom?

Mogelijke extra opties om concept uit te breiden

Hoe breng je het Verhalenhuis meer de school binnen?

- *Stippelroute - welkomstkaarten.* Dit is een route door de school naar het Verhalenhuis, vanuit verschillende plekken. Aan het begin van de route kan informatie (flyers) opgesteld staan over het Verhalenhuis, met openingstijden en een uitnodiging om te komen deelnemen aan de 'Never Ending Story'. Deze start plekken kunnen plaatsen zijn als de kantine, de ingang, de keuken, de gymzaal, waar veel mensen langskomen en samenkomen. Een fysieke stippelroute in een positieve welkomstkleur. Bijvoorbeeld groen. Deze route door de school leidt naar het Verhalenlokaal. Daar worden nieuwsgierige leerlingen verwelkomd met een groene welkomstkaart. Daarop staat Welkom in diverse talen en hiermee worden ze uitgenodigd om deel te nemen aan een Never Ending story.
- *Reiskleed.* Elke klas een eigen tafelkleed aan het begin van het schooljaar. Als de maakkleden vol zijn, deze laten rondreizen door de klassen. De leerlingen die al deelgenomen hebben kunnen dan ambassadeurs zijn om nieuwe leerlingen te enthousiasmeren.

Bronnen en verantwoording workshop

‘Never Ending Story’

Maken als methode, making strategies

Making als dialogue (WDKA).

Welkom

Manier waarop je ontvangen wordt.

<https://www.encyclo.nl/begrip/welkom>

Er zijn universele behoeftes en gedragsfactoren. De invulling hiervan is voor ieder mens anders.

<https://zorgcirkel.nl/werken-bij/pgw/behoeften-en-gedragsfactoren/>

Ronde tafel

De term: Ronde Tafel wordt nu gebruikt voor mensen die om tafel met een gespreksleider een écht goed gesprek aangaan: geen debat of discussie maar een dialoog. Bij een rondetafelgesprek neem je de vraag van de aanvrager onder de loep, waarna er samen een reflectie op plaatsvindt. Het doel is het verbinden van verschillende groepen mensen.

Stippelroute, ronde vormen

Ronde vormen dragen bij aan verbondenheid en veiligheid. Denk daarbij ook aan de ring bij het huwelijk, teken van verbondenheid, veiligheid en trouw.

[Ronde vormen: is dit beter dan vierkant? Eindelijk weten we het! EURIB](#)

Stippelroute, bewegwijzering door het gebouw

Wat doet een route als beleving en welkom voelen? Zie uitleg en achtergrond over het effect van bewegwijzering op de website 'Omgevingspsycholoog'.

Omgevingspsycholoog, bewegwijzering

<https://www.omgevingspsycholoog.nl/bewegwijzering/>

Chocomel en (halal) koek

Observatie op Olympia College: koffie en thee en koek is voorbehouden aan docenten, wij willen voor de leerlingen een 'exclusief' element toevoegen.

https://nl.wikipedia.org/wiki/Warme_chocolademelk

Kleur groen

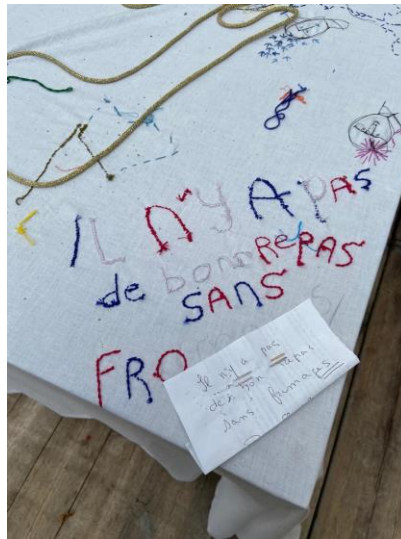
Wij hebben gekozen voor de kleur groen. De psychologische betekenis van de kleur groen staat voor kweekvijver, rust, levendig, vernieuwing en energie en overeenstemming. Groen brengt ook een gevoel van hoop, gezondheid, avontuur en zelfbeheersing met zich mee. In het dagelijks leven wordt de kleur groen vaak gebruikt om veiligheid aan te duiden. De positieve associatie met groen is er een van vertrouwen en veiligheid. Door gebruik te maken van de kleur groen als hoofdkleur willen wij studenten een veilig gevoel geven om naar het Verhalenhuis te komen.

Kunstenaars die werken met gezamenlijk gemaakte tafelkleden

Voorbeelden van maaktafelkleden



Afbeelding 1, foto: Sonja Moenen



Afbeelding 2, foto: Sonja Moenen



Afbeelding 3, foto: Sonja Moenen

Bronvermelding:

Afbeelding 1 en 2: Leijters, L., Smolders, L., & Moenen, S. C. >. (2021, 31 oktober). Voorbeelden van maaktafelkleden [Foto]. In *Museum Rijswijk, Textiel Biënnale* (2021ste ed.).

Afbeelding 3: Museum Rijswijk. (2021, 29 augustus). Gedachten op een Tafelkleed, 2021 [Foto]. In *Textiel Biënnale, Museum Rijswijk* (2021ste ed.).

Verbinding door maakactiviteiten, tafelkleden, breien

Verbinden door gezamenlijke maak activiteiten, thema: diversiteit.

Breien met Agnes, verbinden door samen te maken

<https://breienmetagnes.nl/breienvoordiversiteit/>

Verbinden van verschillende groepen in buurthuizen door maakactiviteiten

<https://indischebuurtbalie.nl/activiteit/40136/activiteiten-voor-migranten-vrouwen>

TV-uitzending over een bijzonder verhaal over een tafelkleed

<https://www.avrotros.nl/krabbe-zoekt/uitzendingen/detail/hoe-een-tafelkleed-een-meesterwerk-werd/>

Het tafelkleed vertelt...

<https://berthi.textile-collection.nl/2011/05/29/het-tafelkleed-vertelt/>

Tot ziens!

- A never ending story -

Het Verhalenhuis

